

CHARTRE GRAPHIQUE ENSTIB - 2026

TABLE DES MATIÈRES

Logotype.....	2
Logotype : Règles d'usage.....	3
Logotype : Les interdits.....	3
Couleurs.....	4
Éléments graphiques.....	5
Typographie : Titrage.....	6
Typographie : Texte courant.....	7
Typographie : Texte bureautique.....	7
Applications : Bannières.....	8
Applications : Carrousels.....	9
Applications : Affiches, A4.....	10
Applications : Divers.....	11

LOGOTYPE

LOGOTYPE

LORRAINE INP Enstib

LORRAINE INP Enstib
Grande école des ingénieurs bois

LORRAINE INP Enstib

LORRAINE INP Enstib
Grande école des ingénieurs bois

LORRAINE INP Enstib

LORRAINE INP Enstib
Grande école des ingénieurs bois

LORRAINE INP Enstib

LORRAINE INP Enstib
Grande école des ingénieurs bois

RÉSEAUX SOCIAUX

LORRAINE INP Enstib

LORRAINE INP Enstib

LORRAINE INP Enstib

LORRAINE INP Enstib



SLOGAN

INGÉ BOIS UN VRAI CHOIX

**INGÉ BOIS
UN VRAI CHOIX**

INGÉ BOIS UN VRAI CHOIX

**INGÉ BOIS
UN VRAI CHOIX**

UNIVERSITÉ DE LORRAINE



LOGOTYPE : RÈGLES D'USAGE

Un espace de dégagement minimal doit être respecté tout autour du logo, afin qu'il soit clairement reconnu, quel que soit le contexte. Aucun élément extérieur ne doit intervenir dans cet espace. Cet espace est défini à l'aide de la hauteur intérieure de la boucle du « p » de l'acronyme « INP » qui compose le logotype.

La hauteur minimale du logo est de 8 mm pour la version sans sous-titre et 12 mm pour la version avec.

ZONE DE PROTECTION



TAILLE MINIMALE



LOGOTYPE : LES INTERDITS

- Ne pas modifier les couleurs
- Ne pas modifier la disposition
- Ne pas déformer
- Garder un contraste entre le logo et le fond



Ne pas modifier les couleurs



Ne pas modifier
Ne pas supprimer Lorraine INP



Garder un contraste entre le logo et l'image de fond



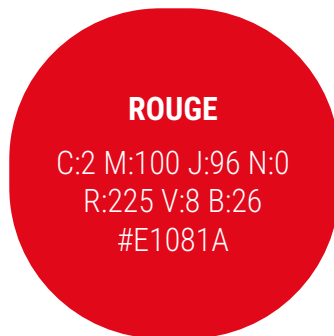
Garder un contraste entre le logo et la couleur de fond



Ne pas déformer

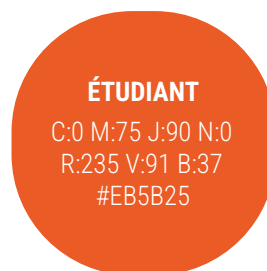
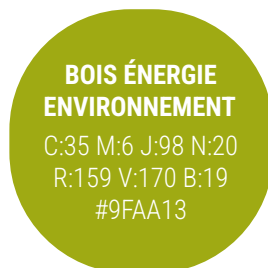
COULEURS

COULEURS PRINCIPALES



COULEURS SECONDAIRES

Les couleurs secondaires permettent de mettre en avant un secteur.



TEINTES

Les teintes permettent de décliner une couleur tout en restant dans la thématique choisie.

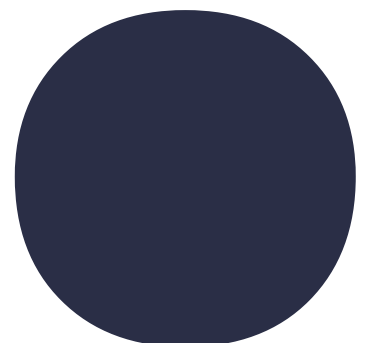
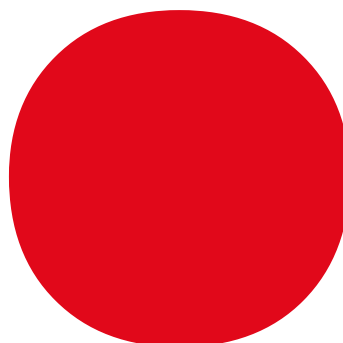


ÉLÉMENTS GRAPHIQUES



LOREM IPSUM DOLOR

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSEA



TYPOGRAPHIE : TITRAGE

La police Ando est utilisée pour les titres

Ando black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Ando Semibold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Ando Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

TITRES GRAPHIQUES

Un contour gras coloré peut être appliqué sur un titre généralement accompagné d'un ou plusieurs éléments graphiques.

**L'unique école publique
qui forme des ingénieurs
spécialisés bois**

**L'unique école publique
qui forme des ingénieurs
spécialisés bois**

TYPOGRAPHIE : TEXTE COURANT

La police Roboto condensed est utilisée pour le texte courant

Roboto condensed Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Roboto condensed Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Roboto condensed Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

TYPOGRAPHIE : TEXTE BUREAUTIQUE

La police Arial regular et Arial bold sont utilisées pour le texte bureautique

Arial

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

APPLICATIONS : BANNIÈRES



APPLICATIONS : CARROUSELS



APPLICATIONS : AFFICHES, A4



APPLICATIONS : DIVERS

CARTE DE VŒUX



INVITATION

